

Curriculum der Jahrgangsstufe 7 am Reismann-Gymnasium Paderborn

Fach Geschichte

konkretisierte Kompetenzerwartungen des Lehrplans	Themen / konkretisierte Unterrichtsvorhaben	Medienkompetenzrahmen	übergeordnete Kompetenzerwartungen des Lehrplans	zeitlicher Umfang
Inhaltsfeld 3b: Lebenswelten im Mittelalter				insgesamt: 16 US
	<p>3.1 Städte und ihre Bewohnerinnen und Bewohner</p> <p>3.2 Transkontinentale Handelbeziehungen zwischen Europa, Asien und Afrika</p>			8 US
<p>Sachkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler (SuS) ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - erläutern unter Berücksichtigung eines regionalen Beispiels Interessen und Motive bei der Gründung von Städten. - erörtern Ursachen für die Attraktivität des Lebens in einer mittelalterlichen Stadt. - beschreiben exemplarisch die Sichtweise Fernreisender auf verschiedene Kulturen und informieren exemplarisch über transkontinentale Handelsbeziehungen und kulturelle Kontakte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leben im Schutz der Mauer – Städte entstehen - Zwischen Handel und Handwerk – wie lebten Bürger in den Städten? - Handel und Kulturbegegnung 	<p>Bedienen und Anwenden</p> <p><i>Digitale Werkzeuge:</i> verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennenlernen, auswählen und kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen, z. B. Unternehmen eines virtuellen Rundgangs durch die Stadt Paderborn</p> <p>Produzieren und Präsentieren</p> <p><i>Gestaltungsmittel:</i> Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden und hinsicht-</p>	<p>Die SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit (HK 1). - beschreiben in einfacher Form Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen historischer Ereignisse (SK 3). - erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4). - erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen (SK 2). - wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit 	

		<p>lich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen, z. B. Erschließen eines Wikipedia-Artikels.</p> <p>Problemlösen und Modellieren <i>Prinzipien der digitalen Welt:</i> grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen, z. B. anhand der Digitalisierung der Manuskripte von Timbuktu</p>	<p>auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5),</p> <ul style="list-style-type: none"> - nehmen auf Basis der Unterscheidung zwischen einem Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK 1). 	
	<p>3.3 Begegnung von Menschen unterschiedlicher Religionen: Christen, Juden und Muslime</p>			<p>8 US</p>
<p>Urteilskompetenz: Die SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - beurteilen das Handeln von Menschen unterschiedlichen Glaubens im Spannungsverhältnis zwischen Koexistenz und Konflikt, insbesondere am Beispiel der Kreuzzüge. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jüdisches Leben im Mittelalter - Islam: Ein neuer Glaube verbreitet sich - Der erste Kreuzzug – Krieg im Namen Gottes? Zusammenleben im „Heiligen Land“ 	<p>Informieren und Recherchieren <i>Informationsrecherche:</i> Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und Suchstrategien anwenden, z. B. anhand eines virtuellen Rundgangs durch eine Moschee</p> <p><i>Informationsauswertung:</i> themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten, z. B. in Ko-</p>	<p>Die SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3). - stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6). - recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem 	

		<p>operation mit dem Stadtarchiv jüdische Lokalgeschichte recherchieren und auswerten</p> <p>Produzieren und Präsentieren <i>Medienproduktion und Präsentation:</i> Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen, z. B. durch das Erstellen eines Biparcours (interaktive Stadtrallye) zum jüdischen Leben in Paderborn</p>	<p>schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2).</p> <ul style="list-style-type: none"> - beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2). - beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3). - erörtern innerhalb ihrer Lerngruppe die Übertragbarkeit historischer Erkenntnisse auf aktuelle Probleme und mögliche Handlungsoptionen für die Zukunft (HK 2). 	
Inhaltsfeld 4: Kontinuität und Wandel in der Frühen Neuzeit: Um – und Aufbrüche in globaler Perspektive				insgesamt 24 US
	4.1 Renaissance, Humanismus und Reformation			8 US
<p>Sachkompetenz: Die SuS stellen Umbrüche und Kontinuitäten vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit anhand verschiedener Beispiele aus Wissenschaft, Wirtschaft, Kunst und Religion dar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Renaissance und Humanismus – Ein neues Zeitalter beginnt - Erfahrung vor Tradition? Vernunft vor Glaube? 	<p>Informieren und Recherchieren <i>Informationsrecherche:</i> Informationsrecherche zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden, z. B. Recherche zu einem „uomo universale“</p>	<p>Die SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1). - erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers / d. Verfasserin in Quellen (SK 2). 	

<p>Urteilskompetenz: Die SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - beurteilen die Triebkraft von Innovationen und Technik (u. a. Buchdruck) in Bezug auf politische und gesellschaftliche Entwicklungen. - beurteilen am Beispiel einer frühkapitalistischen Handelsgesellschaft das Verhältnis von wirtschaftlicher und politischer Macht. - beurteilen das Handeln Luthers im Hinblick auf Intention und beabsichtigte sowie unbeabsichtigte Folgen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Der Buchdruck – Beginn eines neuen Zeitalters? - Banken, Handel, Kaufleute – prägend bis heute? 	<p><i>Informationsauswertung:</i> themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten, z. B. die Vorstellung des „Projekt Gutenberg“ auf der gleichnamigen Homepage</p> <p><i>Informationsbewertung:</i> Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten kennen und kritisch bewerten, z. B. die Website über die Fugger (Information oder Selbstdarstellung?)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - erläutern den Unterschied zwischen verschiedenen analogen und digitalen Quellengattungen und Formen historischer Darstellung (MK 3). - beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3). - bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines Falles oder Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4). - erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit (HK 1). 	
	<p>4.2 Europäer und Nicht-Europäer: Entdeckungen und Eroberungen</p> <p>4.3 Vernetzung und Verlagerung globaler Handelswege</p>			<p>10 US</p>
<p>Sachkompetenz: Die SuS erläutern Voraussetzungen, Gründe und Folgen der Entdeckungsreisen und Eroberungen der Europäer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Europäer suchen einen Seeweg nach Indien - Für Gott, Gold und Gewürze – die Eroberung der „Neuen Welt“ 	<p>Analysieren und Reflektieren</p> <p><i>Meinungsbildung:</i> interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen und</p>	<p>Die SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4). 	

<p>Urteilskompetenz: Die SuS bewerten die Angemessenheit von geschichtskulturellen Erinnerungen an Kolonialisierungsprozesse auch in digitalen Angeboten.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Die Europäisierung der Erde - Spuren der Kolonialisierung – Nichts zu feiern am Columbus Day? 	<p>in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen, z. B. Bildvergleich zur „Entdeckung“ Amerikas im deutschen, englischen und spanischen Wikipedia-Artikel</p> <p>Produzieren und Präsentieren <i>Medienproduktion und Präsentation:</i> Medienprodukte planen, gestalten und adressatengerecht präsentieren sowie Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen, z. B. einen Podcast zum Columbus Day erstellen</p> <p>Kommunizieren und Kooperieren <i>Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft:</i> Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten, z. B. ein Rollenspiel mit Twitter gestalten und reflektieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> - stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit dar (SK 5). - wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4). - vergleichen Deutungen unter Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote und nehmen kritisch Stellung dazu (UK 5). - reflektieren die Wirkmächtigkeit von Geschichtsbildern und narrativen Stereotypen unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs (HK 4). 	
--	--	--	--	--

	<p>4.4 Gewalterfahrungen in der Frühen Neuzeit: Hexenverfolgungen und Dreißigjähriger Krieg</p>			<p>6 US</p>
<p>Sachkompetenz: Die SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - erläutern religiöse und politische Ursachen sowie gesellschaftliche, politische und ökonomische Folgen des Dreißigjährigen Krieges für Menschen. - erklären an einem regionalen Beispiel Ursachen und Motive der Hexenverfolgungen. 	<ul style="list-style-type: none"> - 30 Jahre Krieg – aus Glaubensgründen oder aus Machtkalkül? - Hexenverfolgung im 16. und 17. Jahrhundert 	<p>Produzieren und Präsentieren <i>Medienproduktion und Präsentation:</i> Medienprodukte planen, gestalten und adressatengerecht präsentieren sowie Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen, z. B. eine Filmszene zum Reichstag in Worms planen mit dem Smartphone filmen</p> <p>Analysieren und Reflektieren <i>Medienanalyse:</i> Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutungen kennen, analysieren und reflektieren, z. B. Chancen und Grenzen der Luther-App</p> <p>Informieren und Recherchieren <i>Informationsauswertung:</i> themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten, z. B. Recherche im Münzkabinett und Darstellung des Friedens auf Münzen von 1648/49</p>	<p>Die SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3). - erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4). - stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6). - treffen unter Berücksichtigung der Fragestellung mediale und methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung (MK 1). - erläutern den Unterschied zwischen verschiedenen analogen und digitalen Quellengattungen und Formen historischer Darstellung (MK 3). - nehmen auf Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK 1). 	

			- erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit (HK 1).	
gesamt: Jahrgangsstufe 7 (1. oder 2. Halbjahr)				40 US