



Projekttag 2024 „Fest der Kulturen“

30. Januar – 01. Februar 2024



Nr	Name des Projekts	Projektbeschreibung	Voraussetzungen
1	„Die Show“	Wer Spaß daran hat, dafür zu sorgen, dass wir am finalen Tag der Projektwoche ein perfektes Licht, einen perfekten Ton und vor allem ein perfektes Line-Up voll bunter Programmpunkte haben, der schließt sich dem OK „Die Show“ an. Neben flinken Händen <u>hinter</u> der Bühne, brauchen wir auch Akteurinnen & Akteure <u>auf</u> der Bühne für die Moderation.	Technisches Knowhow (Licht, Ton); Moderation/Schauspiel
2	„Jüdische Kultur in Paderborn- damals und heute“	Jüdisches Leben und christlich-jüdische Zusammenarbeit in Paderborn; Besuch des jüdischen Friedhofs, der Synagoge und des Mahnmals der Reichspogromnacht	Interesse an jüdischer Kultur
3	„Die »Kultur« der wilden Tiere“	Auch Tiere sind nicht allein durch ihre Gene zu dem geworden, was sie sind. Auch sie ziehen vielleicht Kinder auf, kennen die Schönheit oder kämpfen um den Frieden. Und auch ihre Kultur verändert sich und entwickelt sich weiter. Anzunehmen, Tiere hätten keine Kultur, weil sie keine menschliche Kultur haben, ist vergleichbar mit der Ansicht, andere Wesen kommunizierten nicht, weil sie keine menschliche Kommunikation haben. Sie haben ihre Kommunikation. Und sie haben ihre Kultur.	Interesse an naturwissenschaftlichen Phänomenen und Arbeitsweisen
4	Lao-Tse, Konfuzius und Co - eine kulturelle Spurensuche	Ist unsere westliche Lebensweise völlig verschieden von der fernöstlichen Lebensweise wie sie in Japan oder China gepflegt wird? Wir wollen uns in der gemeinsamen Zeit während der Projekttag dem Leben in „Fernost“ nähern und eine uns möglicherweise noch sehr fremde Sichtweise kennenlernen. Dabei klären wir Fragen wie: Was unterscheidet die chinesische und westliche Philosophie? Werden diese Unterschiede auch beim Kochen deutlich? Welche Rolle spielen Tao und Chi für die Gesundheit? Wir werden praktisch ausprobieren, welche Auswirkungen „Qi Gong“ und „Tai-Chi“ auf Körper und Geist haben.	Bereitschaft, sich auf eine andere Sichtweise einzulassen
5	Spielkultur – Spiele der verschiedenen Kulturen	Wir sichten, welche Brettspiele Kulturen prägen, testen Brettspiele und entwickeln ein „Reismann-Spiel“	Interesse Gesellschaftsspiele zu spielen, Kreativität ein Spiel zu entwickeln, umzugestalten
6	Dialog der monotheistischen Religionen	In welchen Punkten gibt es Gemeinsamkeiten? Wo gibt es Unterschiede? Wie sieht der Alltag aus?	Interesse, sich auf andere Kulturen einzulassen
7	Spanische und polnische Kultur	Wer hat Freude daran, etwas mehr über die polnische und spanische Kultur zu erfahren? Welche Traditionen werden in den Ländern gepflegt? Welche Gerichte werden dort zubereitet? Vielleicht habt ihr Lust darauf, auch einen polnischen oder spanischen Tanz einzustudieren? Welche Musik ist typisch für die Länder? Beherrscht ihr die Sprache? Vielleicht lernt ihr auch ein paar Sätze für den nächsten Urlaub?	Interesse für die beiden Länder und Kulturen

8	Musik verbindet	Egal woher wir kommen, uns alle verbindet die Musik. In jedem Kulturkreis wird gesungen und getanzt. Das Bedürfnis, sich musikalisch und kreativ auszudrücken ist Menschen auf der ganzen Welt gemein. Wir wollen unterschiedliche musikalische Traditionen kennenlernen. Ihr habt dabei die Wahl, auf welche Weise ihr euch mit diesen Traditionen auseinandersetzen wollt: Ihr könnt recherchieren und präsentieren, singen und musizieren, musizierende Menschen fotografieren, Instrumente verschiedener Kulturen nachbauen und vieles mehr. Dabei ist es völlig euch überlassen, welche Kultur ihr dabei in den Mittelpunkt eurer Arbeit an dem Projekt stellen wollt.	Interesse, sich mit Musik aus unterschiedlichen Ländern bzw. musikalischen Traditionen verschiedener Kulturen auseinanderzusetzen
9	Tanz der Kulturen	In diesem Projekt stehen der Tanz und die Bewegung im Vordergrund. Es sollen gemeinsam verschiedene Tanzstile/Tanzrichtungen/Tanzformen vorgestellt und ausprobiert werden, die in unterschiedlichen Kulturen zu besonderen Anlässen (Hochzeiten, Feste/Volksfeste, Geburtstage, Aufführungen etc.) getanzt werden. Welche Tänze dies sein werden, hängt von den Erfahrungen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer ab.	Spaß und Freude am Tanz und an der Musik. Wünschenswert: Erfahrungen zu einer bestimmten Tanzform/Tanzrichtung Dies ist aber kein Muss, um an diesem Projekt teilzunehmen!
10	Feste in verschiedenen Kulturen künstlerisch betrachtet: „Essen an jeder Tafel/Bewegen auf jedem Parkett“ etc.	In diesem Projekt sollen verschiedene Feste in unterschiedlichen Kulturen künstlerisch kennengelernt werden (unter den Aspekten: Essen /Kleidung/Henna-Bemalung etc.). Wir werden verschiedenartiges Essen aus Gips herstellen und bemalen, passende Kleidung aus alten Materialien nähen/umgestalten, uns entsprechend stylen/bemalen/kostümieren (wer mag) und abschließend eine lange Festtafel auf dem Schulhof errichten ...	Spaß an der Kunst/Design
11	Märchen verbinden die Welt	„Es war einmal...“ ... Märchen verbinden Generationen – und das auf der ganzen Welt. Jede Kultur hat ihre Erzähltraditionen, doch wundersamerweise gibt es viele Erzählungen, die uns alle miteinander verbinden. Wir wollen erkunden, woher die verschiedenen Märchen kommen, was sie bedeuten und warum Erzählen für uns alle so wichtig ist! Vielleicht schreiben wir sogar ein Märchen für alle neu?!?! Euren Ideen sind – wie im Märchen – keine Grenzen gesetzt!	Spaß an Geschichten, am Lesen, Schreiben, Zuhören und Malen
12	Bewegungsspiele aus unterschiedlichen Kulturen	In Deutschland sind viele Sportarten und Bewegungsformen beliebt, Fußball genießt jedoch seit langem die größte Aufmerksamkeit. Dies ist nicht überall so. Wie sieht es also mit Sport in anderen Ländern und Kulturen aus? In diesem Projekt soll dies erkundet, ausprobiert und reflektiert werden.	Spaß an Bewegung und Offenheit gegenüber neuen Bewegungen
13	Arbeit mit dem Schneidplotter: Gegenstände und Kleidung im Stile verschiedener Kulturen bekleben/beploppen	In diesem Projekt könnt ihr euch kreativ ausleben mit einem Schneidplotter. Das ist ein Gerät, in das man Klebefolien oder Textilfolien einlegen kann und ein Schneidmesser dann von oben (auch sehr fein) aus der Folie Dinge ausschneidet, die man zuvor mit einer Software am PC gestaltet hat. Das Ergebnis lässt sich auf verschiedenste Materialien kleben oder sogar auf Textilien aufbügeln. Es findet zunächst eine Auseinandersetzung mit verschiedenen Kulturen, Charakteristika und Symbolen dieser Kulturen und das Kennenlernen des Softwareprogramms statt.	Spaß am Gestalten und an der Auseinandersetzung mit einer Computersoftware; Aufgrund der erforderlichen Grundkenntnisse im Umgang mit einer Computersoftware erst ab Klasse 8

14	Eine Sprache reist um die Welt	<p>Die französische Sprache verbindet Länder und Kulturen auf fünf Kontinenten.</p> <p>Wir lernen verschiedene Länder (z.B. Frankreich, Belgien, Québec, Marokko) kennen und beschäftigen uns mit Landschaften, landestypischen Traditionen, Musik und Essen.</p> <p>Am Ende werden verschiedene Spiele und ein Quiz (Kahoot) erstellt, mit denen wir am Präsentationstag den Gästen die Kultur der Länder näherbringen.</p>	Interesse für die französischsprachigen Länder und Kulturen
15	Eine künstlerische Reise um die Welt	<p>In diesem Projekt begeben wir uns auf eine künstlerische Weltreise.</p> <p>Eure künstlerische <i>Reiseroute</i> werdet ihr selbst festlegen und frei entscheiden, an welchen Stationen ihr euer Wissen über das jeweilige Land und die Kultur vertiefen wollt. Ihr könnt bei der Stationenarbeit aus einem Pool von 10 Ländern wählen. Zu jedem <i>Reiseziel</i> erhaltet ihr Hintergrundinformationen zur Kultur und Geschichte des Landes und den dort typischen künstlerischen Techniken. So lernt ihr unterschiedliche Kulturen kennen und sammelt Inspirationen, um eigene kreative Arbeiten zu gestalten, neue künstlerische Techniken kennenzulernen und mit außergewöhnlichen Materialien zu experimentieren.</p> <p>Unsere künstlerischen Ergebnisse werden wir dann am Präsentationstag ausstellen und unsere neugewonnenen Erkenntnisse in einem <i>Art Journal</i> festhalten.</p>	Spaß an Kunst und kreativem Gestalten
16	Auf dem Weg zur Kultur – Die Evolution des Menschen	<p>Die Entwicklung und Weitergabe von Kulturgütern ist ein Artmerkmal des modernen Menschen. Doch wann entwickelten sich erstmals kulturelle Fähigkeiten im Laufe der Humanevolution?</p> <p>Wir wollen die menschliche Evolution und damit die Entwicklung zur Ausübung der Kultur nachvollziehen und mit Hilfe von Schädelpräparaten präsentieren.</p>	Interesse an Biologie und naturwissenschaftlicher Arbeitsweise
17	Schottland – reichhaltige Kultur und spannende Bräuche	<p>Entdecken und Auseinandersetzen mit den vielfältigen Aspekten der schottischen Kultur: Geschichte, Kulinarik, Musik/Tanz, Kleidung, Sport, touristische Attraktionen, Sprache</p>	Interesse an der englischen Sprache und landeskundlichen Aspekten
18	Multikulturelles-Reismann-Radio (MRR)	<p>Nachrichten, Musik und Informationen, all das kommt im Radio zusammen. Am Tag des multikulturellen Festes wollen wir die Stimmung mit einer Radiosendung unterstützen. Wir werden in die musikalische Kultur verschiedener Länder eintauchen, aber gleichzeitig über die aktuellen Begebenheiten am Reismann informieren. Ihr seid die Planer und Moderatoren dieser Sendung. Ab Klasse 10.</p>	Interesse an Musik und kein Problem im schulinternen Radio zu sprechen. Ab Klasse 10.
19	Armbänder für Südafrika	<p>Jebo - das heißt Ja auf Zulu</p> <p>Wenn du sagst:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ja, ich bastle gerne und beschäftige mich mit Handarbeit, - ja, ich kann mich geduldig und ausdauernd mit Dingen beschäftigen, - ja, ich möchte die südafrikanische Kultur kennenlernen, <p>dann bist du bei uns richtig. Wir wollen gemeinsam die südafrikanische Kultur kennenlernen und verschiedene Armbänder basteln, mit deren Verkauf wir eine Hilfsorganisation in Südafrika unterstützen.</p>	Spaß am und Ausdauer beim Basteln

20	Zusammen sind wir stark – Technische Erfindungen, die Grenzen überschreiten	Wir werfen einen Blick in unseren Alltag und finden heraus, welche technischen Erfindungen in unserem Leben eine wichtige Rolle spielen, wie unterschiedliche Kulturkreise zusammenarbeiten und voneinander lernen. Dabei lernen wir das 3D Druckverfahren als eine moderne Erfindung während eines Besuchs im HNF-Museum kennen.	Das Projekt richtet sich an Schülerinnen und Schüler der Mittelstufe (8-10)
21	Multireligiöses Singen	Gemeinsames Singen spiritueller Lieder aus verschiedenen Kulturen und Traditionen: indisch, indianisch, christlich, muslimisch, universell.	Freude am Singen
22	Kleider machen Leute – Die Bedeutung von Kleidung für die kulturelle Identität	Du bist interessiert an Mode und Kleidung? Du fragst dich, warum Kleidung, vor allem festliche Kleidung, in unterschiedlichen Kulturen so verschieden ausfällt? Dann finde heraus, welche Bedeutung traditionelle Kleidung hat und was die Kleiderwahl mit kultureller Identität zu tun hat.	
23	Mit Asbuka (Alphabet) durch die russische Sprache und Kultur	A wie Анастасия, Б wie Блины, В wie Волга... Lerne die kyrillischen Buchstaben kennen und begib dich auf eine Reise durch die russische Sprache und Kultur.	Neugierde und Interesse an Fremdsprachen und anderen Kulturen
24	Von den Deutschen in den USA bis zu den „Gastarbeitern“ in Deutschland: Beispiele für Ein- und Auswanderungsbewegungen in der Geschichte	Migration ist ein weltweit immer wieder auftretendes Phänomen. Doch was bedeutet es, „fremd“ zu sein, die Heimat zu verlassen bzw. eine neue Heimat zu finden? – Versuche, dir anhand von allgemeinen Fakten und konkreten Einzelbeispielen ein Bild zu machen, indem du dich auf die Spur von Menschen begibst, die aus- und eingewandert sind.	
25	Lecker um die Welt – Kekse und Kuchen aus verschiedenen Kulturen	Du backst gerne? Wir suchen Rezepte aus aller Welt und backen diese gemeinsam nach. Unsere köstlichen Ergebnisse können wir am Projekttag verkaufen, um den Erlös einem von uns gewählten Projekt zu spenden.	
26	Von „namaste“ bis „abrazo“ - die DO'S und DON'TS der Interkulturellen Kompetenz	Hier lernst du die DO'S und DON'TS der Interkulturellen Kompetenz. Interkulturelle Kompetenz bedeutet mit Menschen aus anderen Kulturen erfolgreich kommunizieren und zusammenarbeiten zu können. Das ist manchmal gar nicht so einfach. Die Vorstellungen davon, was im Umgang mit anderen Kulturen angemessen ist, sind nämlich sehr unterschiedlich. Weißt du z.B. wie man sich in Südamerika begrüßt, wie es die Franzosen mit der Pünktlichkeit nehmen und welche Tischsitten in China gelten? In diesem Projekt wirst du fit gemacht für eine bessere interkulturelle Kompetenz.	Klasse 10 - Q2
27	Mini-Me – Starke Persönlichkeiten aus aller Welt im Schuhkarton	In diesem Projekt bekommst du die Möglichkeit, eine selbstgewählte, international bekannte und starke Persönlichkeit vorzustellen, indem du sie als Mini-Me zeichnest und ihre Geschichte und wichtige Errungenschaften in einem Schuhkarton-Diorama präsentierst. Zeichnen, Malen und Basteln machen dir Spaß? Dann bist du herzlich eingeladen, eine Persönlichkeit deiner Wahl in Szene zu setzen.	Klasse 8-Q2

28	Singen (Karaoke) und/oder Performen durch die Kulturen oder Darstellung von Festen und Bräuchen in den Kulturen	Es können Lieder und/oder Tänze aus verschiedenen Ländern eingeübt und vorgetragen werden. Welche Kultur ihr in den Mittelpunkt eurer Arbeiten stellen wollt, ist euch überlassen. Auch eine Darstellung von Festen und Bräuchen könnte (u.a. szenisch) erfolgen.	
29	Knotenschnüre der Inka – Mathematik zum Anfassen	Die Knotenschnüre zeigen, wie eine andere als unsere Kultur völlig anders, aber gleichwertig zu unserer schriftlichen Realisierung ein Stellenwertsystem benutzt hat. Zudem wird mit den Knotenschnüren handgreiflich Statistik getrieben in interkultureller Absicht.	Klasse 5-6
30	Schätze der deutschen Literatur, Kunst und Kultur	Deutschland ist für viele, die hier leben, ein eher unbekanntes Land und das muss nicht so sein. Wir wollen uns den schönen Dingen Deutschlands widmen: Herrliche Juwelen der deutschen Literatur, die wunderbarsten Gemälde und Musikstücke Made in Germany, die schönsten Landschaften und architektonischen Meisterwerke, Schmackhaftes aus der deutschen Küche (das gibt es wirklich) und, und, und...	Klasse 9-Q2

QR-Code scannen und anmelden!



Anmeldefrist: Mittwoch, den 10.01.2024