

Konkretisierte Kompetenzerwartungen des Lehrplans	Themen / konkretisierte Unterrichtsvorhaben	Medienkompetenzrahmen	Übergeordnete Kompetenzerwartungen des Lehrplans	Zeitlicher Umfang
<b>Inhaltsfeld 3b: Lebenswelten im Mittelalter</b>				
	<p><b>3.1 Städte und ihre Bewohnerinnen und Bewohner</b></p> <p><b>3.2 Transkontinentale Handelbeziehungen zwischen Europa, Asien und Afrika</b></p>			8 US
<p><b>Sachkompetenz:</b> Die SuS erläutern unter Berücksichtigung eines regionalen Beispiels Interessen und Motive bei der Gründung von Städten.</p> <p>Die SuS erörtern Ursachen für die Attraktivität des Lebens in einer mittelalterlichen Stadt.</p> <p>Die SuS beschreiben exemplarisch die Sichtweise Fernreisender auf verschiedene Kulturen und informieren exemplarisch über transkontinentale Handelsbeziehungen und kulturelle Kontakte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leben im Schutz der Mauer – Städte entstehen</b></li> <li>• <b>Zwischen Handel und Handwerk – wie lebten Bürger in den Städten?</b></li> <li>• <b>Handel und Kulturbegegnung</b></li> </ul>	<p><b>Bedienen und anwenden:</b></p> <p><i>Digitale Werkzeuge(1,2):</i></p> <p>Die SuS lernen verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, wählen diese aus und setzen diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet ein, z.B. Unternehmen eines virtuellen Rundgangs durch die Stadt Paderborn</p> <p><b>Produzieren und Präsentieren</b></p> <p><i>Gestaltungsmittel (4,2):</i></p> <p>Die SuS lernen Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, wenden diese reflektiert an und beurteilen diese hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht, z.B. Erschließen eines Wikipedia Artikels.</p>	<p>SuS erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit (HK 1)</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler beschreiben in einfacher Form Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen historischer Ereignisse (SK3).</p> <p>SuS erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK4).</p> <p>Die SuS erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen (SK 2)</p> <p>SuS wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5),</p>	

		<p><b>Problemlösen und Modellieren:</b></p> <p><i>Prinzipien der digitalen Welt (6,1):</i> SuS identifizieren, kennen, verstehen und nutzen bewusst grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt, z.B. anhand der Digitalisierung der Manuskripte von Timbuktu.</p>	<p>SuS nehmen auf Basis der Unterscheidung zwischen einem Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK 1)</p>	
<p><b>Urteilskompetenz:</b> Die SuS beurteilen das Handeln von Menschen unterschiedlichen Glaubens im Spannungsverhältnis zwischen Koexistenz und Konflikt insbesondere am Beispiel der Kreuzzüge.</p>	<p><b>3.3 Begegnung von Menschen unterschiedlicher Religionen: Christen, Juden und Muslime</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jüdisches Leben im Mittelalter</b></li> <li>• <b>Islam: Ein neuer Glaube verbreitet sich</b></li> <li>• <b>Der erste Kreuzzug – Krieg im Namen Gottes? Zusammenleben im „Heiligen Land“</b></li> </ul>	<p><b>Informieren und recherchieren:</b></p> <p><i>Informationsrecherche (2.1):</i></p> <p>Die SuS führen Informationsrecherchen zielgerichtet durch und wenden dabei Suchstrategien an, zum Beispiel anhand eines virtuellen Rundgangs durch eine Moschee.</p> <p><i>Informationsauswertung (2.2):</i></p> <p>SuS können themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten, z.B. in Kooperation mit dem Stadtarchiv, jüdische Lokalgeschichte recherchieren und auswerten.</p> <p><b>Produzieren und Präsentieren</b></p> <p><i>Medienproduktion und Präsentation (4.1):</i></p> <p>Medienprodukte adressaten-gerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen,</p>	<p>SuS unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3).</p> <p>SuS stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6).</p> <p>SuS recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2).</p> <p>SuS beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2).</p>	<p>8 US</p>

		z.B. durch das Erstellen eines einen Biparcours (interaktive Stadtrallye) zu jüdischen Leben in Paderborn.	<p>SuS beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3).</p> <p>SuS erörtern innerhalb ihrer Lerngruppe die Übertragbarkeit historischer Erkenntnisse auf aktuelle Probleme und mögliche Handlungsoptionen für die Zukunft (HK 2)</p>	
<b>Inhaltsfeld 4 Kontinuität und Wandel in der Frühen Neuzeit: Um – und Aufbrüche in globaler Perspektive</b>				
	<b>4.1 Renaissance, Humanismus und Reformation</b>			8 US
<p><b>Sachkompetenz:</b> Die SuS stellen Umbrüche und Kontinuitäten vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit anhand verschiedener Beispiele aus Wissenschaft, Wirtschaft, Kunst und Religion dar.</p> <p><b>Urteilskompetenz:</b> Die SuS beurteilen die Triebkraft von Innovationen und Technik (u.a. Buchdruck) auf politische und gesellschaftliche Entwicklungen.</p> <p>Die SuS beurteilen am Beispiel einer frühkapitalistischen Handelsgesellschaft das Verhältnis von wirtschaftlicher und politischer Macht.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Renaissance und Humanismus – Ein neues Zeitalter beginnt</li> <li>• Erfahrung vor Tradition? Vernunft vor Glaube?</li> <li>• Der Buchdruck - Beginn eines neuen Zeitalters?</li> <li>• Banken, Handel, Kaufleute – prägend bis heute?</li> </ul>	<p><b>Informieren und recherchieren:</b></p> <p><i>Informationsrecherche (1.1):</i></p> <p>SuS führen Informationsrecherche zielgerichtet durch und wenden dabei Suchstrategien an, z.B. Recherche zu einem „uomo universale“.</p> <p><i>Informationsauswertung (1.2):</i></p> <p>SuS können themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten, z.B. die Vorstellung des „Projekt Gutenberg“ auf der gleichnamigen Homepage.</p> <p><i>Informationsbewertung (1.3)</i></p> <p>SuS erkennen Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und</p>	<p>Die SuS identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1).</p> <p>SuS erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen (SK 2).</p> <p>Die SuS erläutern den Unterschied zwischen verschiedenen analogen und digitalen Quellengattungen und Formen historischer Darstellung (MK 3).</p> <p>Die SuS beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3).</p> <p>Die SuS bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit im</p>	

<p>Die SuS beurteilen das Handeln Luthers im Hinblick auf Intention und beabsichtigte sowie unbeabsichtigte Folgen.</p>		<p>Absichten und bewerten diese kritisch, z.B. die Website über die Fugger (Information oder Selbstdarstellung?).</p>	<p>Kontext eines Falles oder Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4).</p> <p>Die SuS erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit (HK 1).</p>	
	<p><b>4.2 Europäer und Nicht-Europäer: Entdeckungen und Eroberungen</b> <b>4.3 Vernetzung und Verlagerung globaler Handelswege</b></p>			
<p><b>Sachkompetenz:</b> Die SuS erläutern Voraussetzungen, Gründe und Folgen der Entdeckungsreisen und Eroberungen der Europäer.</p> <p><b>Urteilskompetenz:</b> Die SuS bewerten die Angemessenheit von geschichtskulturellen Erinnerungen an Kolonialisierungsprozesse auch in digitalen Angeboten.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Europäer suchen einen Seeweg nach Indien</li> <li>• Für Gott, Gold und Gewürze - die Eroberung der „Neuen Welt“</li> <li>• Die Europäisierung der Erde</li> <li>• Spuren der Kolonialisierung – Nichts zu feiern am Columbus Day?</li> </ul>	<p><b>Analysieren und reflektieren</b></p> <p><i>Meinungsbildung (5.2):</i></p> <p>Die SuS erkennen interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien und beurteilen diese in Bezug auf die Meinungsbildung, z.B. Bildvergleich zur „Entdeckung“ Amerikas im deutschen, englischen und spanischen Wikipedia-Artikel.</p> <p><b>Produzieren und Präsentieren</b></p> <p><i>Medienproduktion und Präsentation (4.1):</i></p> <p>Die SuS Medienprodukte planen, gestalten und präsentieren adressatengerecht und kennen und nutzen Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens, z.B. einen Podcast zum Columbus Day erstellen.</p>	<p>Die SuS erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4).</p> <p>Die SuS stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit dar (SK 5)</p> <p>Die SuS wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4)</p> <p>Die SuS vergleichen Deutungen unter Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote und nehmen kritisch Stellung dazu (UK 5)</p> <p>Die SuS reflektieren die Wirkmächtigkeit von Geschichtsbildern und narrativen Stereotypen unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs (HK 4).</p>	<p>10</p>

		<p><b>Kommunizieren und Kooperieren</b></p> <p><i>Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft (3.3):</i></p> <p>Die SuS gestalten und reflektieren Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft und beachten ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen, z.B. ein Rollenspiel mit Twitter gestalten und reflektieren.</p>		
	<p><b>4.4 Gewalterfahrungen in der Frühen Neuzeit: Hexenverfolgungen und Dreißigjähriger Krieg</b></p>			
<p><b>Sachkompetenz:</b> Die SuS erläutern religiöse und politische Ursachen sowie gesellschaftliche, politische und ökonomische Folgen des Dreißigjährigen Krieges für Menschen.</p> <p>Die SuS erklären an einem regionalen Beispiel Ursachen und Motive der Hexenverfolgungen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 Jahre Krieg - aus Glaubensgründen oder Machtkalkül?</li> <li>• Hexenverfolgung im 16. und 17. Jahrhundert</li> </ul>	<p><b>Produzieren und präsentieren</b></p> <p><i>Medienproduktion und Präsentation (4.1):</i></p> <p>Die SuS planen, gestalten und präsentieren Medienprodukte adressatengerecht und kennen und nutzen Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens, z.B. eine Filmszene zum Reichstag in Worms planen mit dem Smartphone filmen.</p> <p><b>Analysieren und reflektieren</b></p> <p><i>Medienanalyse (5.1):</i></p> <p>Die SuS kennen, analysieren und reflektieren die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutungen, z.B. Chancen und Grenzen der Luther – App.</p>	<p>Die SuS unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3).</p> <p>Die SuS erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4).</p> <p>Die SuS stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6).</p> <p>Die SuS treffen unter Berücksichtigung der Fragestellung mediale und methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung (MK 1).</p>	<p>6 US</p>

		<p><b>Informieren und recherchieren</b></p> <p><i>Informationsauswertung (2.2):</i> Die SuS können themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten, z.B. Recherche im Münzkabinett und Darstellung des Friedens auf Münzen von 1648/49.</p>	<p>Die SuS erläutern den Unterschied zwischen verschiedenen analogen und digitalen Quellengattungen und Formen historischer Darstellung (MK 3).</p> <p>Die SuS nehmen auf Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK 1).</p> <p>Die SuS erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit (HK 1).</p>	
<p><b>Gesamt: Jahrgangsstufe 7.2</b></p>				<p><b>ca. 40 US</b></p>