

## **Grundsätze der sonstigen Mitarbeit**

Im Fach Musik werden in der Sekundarstufe I keine Klassenarbeiten geschrieben.

### **Grundlage der Bewertung stellen die folgenden Punkte dar:**

- Mündliche Beiträge zum Unterricht (Beiträge zu unterschiedlichen Gesprächs- und Diskussionsformen, Kurzreferate, Präsentationen, Vortrag von Hausaufgaben)
- Schriftliche Beiträge (Ergebnisse der Arbeit an Texten und Notenmaterialien, Ergebnisse von Recherchen, Mindmaps und Protokollen, Hausaufgaben)
- Heftführung/Dokumentationen
- Kurze schriftliche Übungen
- Musikpraktische Realisationen

Bei der Bewertung der Ergebnisse von Partner- und Gruppenarbeiten werden immer die individuellen Beiträge miteinbezogen.

### **Anforderungskriterien:**

- Kontinuität
- Sachliche Richtigkeit
- Angemessene Verwendung der Fachsprache
- Darstellungskompetenz
- Komplexität/Grad der Abstraktion
- Selbstständigkeit im Arbeitsprozess
- Einhaltung gesetzter Fristen
- Präzision
- Differenziertheit der Reflexion
- Bei Gruppenarbeiten
  - Einbringen in die Arbeit der Gruppe
  - Durchführung fachlicher Arbeitsanteile
- Bei Projekten
  - Selbstständige Themenfindung
  - Dokumentation des Arbeitsprozesses
  - Grad der Selbstständigkeit
  - Qualität des Produktes
  - Reflexion des eigenen Handelns
  - Kooperation mit dem Lehrenden / Beratungsfähigkeit