

**Schulinternes Curriculum für das Unterrichtsfach Deutsch für die
Sekundarstufe I (G9) des Reismann-Gymnasiums** (gekürzte Fassung)

Inhalt

KLASSE 5 2
KLASSE 6 4
KLASSE 7 6
KLASSE 8 8
KLASSE 9 9
KLASSE 10 9

KLASSE 5

Unterrichtsvorhaben I: Wir und unsere neue Schule (ca. 25 WS)

Inhaltliche Schwerpunkte: sich selbst und andere vorstellen, sich über die neue Schule informieren und von ersten Erlebnissen und Erfahrungen berichten und erzählen – **Briefe verfassen**

Didaktische und methodische Akzente:

- sich anderen mündlich (z.B. in einem Gesprächskreis) und schriftlich (z.B. mit einem **Steckbrief**) vorstellen
- sich (z.B. mittels Interviews mit Lernenden und Lehrenden; mittels des Angebots der Homepage des RGP) über das RGP informieren
- anderen von ersten Erlebnissen und Erfahrungen am RGP (z.B. in einem persönlichen **Brief** und/oder einer E-Mail oder einem Post) berichten und davon erzählen
- eigene **Texte** (z.B. mit Hilfe von Checklisten oder Vergleichstexten) in Schreibkonferenzen **überarbeiten**
- Vorwissen zur Zeitform **Präteritum** und zum funktionalen Einsatz von Wortarten aktivieren
- Vorwissen zu Rechtschreibstrategien (z.B. Schwingen, Verlängern, Ableiten, Merken ...) und zur Groß- und Kleinschreibung aktivieren
- den eigenen Lernprozess (z.B. mittels eines Unterrichtsplaners, eines Hefts bzw. einer Mappe und ggf. eines Lerntagebuchs) dokumentieren und ggf. reflektieren
- Umgang mit eigenen Daten

Unterrichtsvorhaben II: Komm mit in eine andere Welt – Märchen (ca. 25 WS)

Inhaltliche Schwerpunkte:

Figuren, Handlung und Perspektive in literarischen Texten kennenlernen; eine Textsorte untersuchen

Didaktische und methodische Akzente:

- wesentliche **Merkmale eines Märchens** entdecken
- Informationen sammeln und vorstellen
- einem Lexikonartikel Informationen entnehmen
- Märchen aus anderen Nationen kennenlernen und vorstellen
- Märchen miteinander vergleichen
- das passende Wort auswählen
- Gedanken und Gefühle wiedergeben – die innere Handlung
- einen Text nach einem **Textmuster** schreiben/einen **Erzählplan** für ein Märchen erstellen
- eigene Texte (z.B. mit Hilfe von Checklisten oder Vergleichstexten) in Schreibkonferenzen überarbeiten
- die **Zeichensetzung der wörtlichen Rede**
- Vorwissen zur Zeitform **Präteritum** und zum funktionalen Einsatz von Wortarten aktivieren.
- Vorwissen zu Rechtschreibstrategien (z.B. Schwingen, Verlängern, Ableiten, Merken ...) und s-Lauten aktivieren
- den eigenen Lernprozess (z.B. mittels eines Unterrichtsplaners, eines Hefts bzw. einer Mappe und ggf. eines Lerntagebuchs) dokumentieren und ggf. reflektieren

Unterrichtsvorhaben III: Wir lernen einen Autor und verschiedene Wortarten kennen (ca. 25 WS)

Inhaltliche Schwerpunkte: sich über Schriftsteller, ihre Bücher sowie deren Verfilmungen informieren und **Wortarten erkennen und richtig gebrauchen**

Didaktische und methodische Akzente:

- **Wortarten unterscheiden und ihre Funktion erkennen**
- Erich Kästner:

- **einen Roman untersuchen**
 - Fotos beschreiben und Informationen entnehmen
 - aus einer anderen Perspektive erzählen
 - eine Verfilmung exemplarisch mit dem Roman vergleichen
 - sich auf der Grundlage verschiedener Materialien informieren
- den eigenen Lernprozess (z.B. mittels eines Unterrichtsplaners, eines Hefts bzw. einer Mappe und ggf. eines Lerntagebuchs) dokumentieren und ggf. reflektieren

Unterrichtsvorhaben IV: Wir stellen unsere Hobbys vor und untersuchen Sätze und **Satzglieder** (ca. 25 WS)

Inhaltliche Schwerpunkte: sich selbst und andere informieren und **Satzbausteine und ihre Aufgaben im Satz erkennen**

Didaktische und methodische Akzente:

- **Satzglieder unterscheiden und ihre Funktion erkennen**
 - Subjekt
 - Prädikat
 - Objekte (GO, DO, AO, präpositionale Objekte)
 - Zeit- und Ortsangabe
- **Satzarten unterscheiden** (Aussagesatz, Fragesatz, Aufforderungssatz)
- **Zeichensetzungsregeln entdecken und anwenden**
- Wir stellen unsere Hobbys vor – sich selbst und andere informieren
 - mit Sachtexten umgehen
 - in einer Bibliothek nach Informationen suchen/eine Suchmaschine nutzen
 - eine Tierbeschreibung verfassen
 - sich auf der Grundlage verschiedener Materialien informieren
 - einen Kurzvortrag halten
- den eigenen Lernprozess (z.B. mittels eines Unterrichtsplaners, eines Hefts bzw. einer Mappe und ggf. eines Lerntagebuchs) dokumentieren und ggf. reflektieren

Unterrichtsvorhaben V: Wir lernen **Freundschaft in Kinder- und Jugendliteratur** sowie die **Tempora des Verbs** kennen und stellen unsere **Lieblingsbücher** vor (ca. 25 WS)

Inhaltliche Schwerpunkte:

literarische Figuren kennenlernen; Wortarten erkennen und richtig gebrauchen; Buchvorstellungen erarbeiten und präsentieren I

Didaktische und methodische Akzente:

- **die Tempora des Verbs kennen und anwenden**
- **literarische Texte untersuchen/literarische Figuren kennenlernen**
eine literarische Figur beschreiben
 - das Verhalten von literarischen Figuren beschreiben, erklären und beurteilen
 - die Entwicklung eines Gesprächs untersuchen
 - einen Spannungsverlauf nachzeichnen
 - spannend erzählen
 - aus einer anderen Perspektive erzählen
 - sich in eine Figur hineinversetzen - einen inneren Monolog und einen Tagebucheintrag verfassen
- ein Schreibgespräch durchführen
- Texte planen, schreiben, überarbeiten
- Vorwissen zu Rechtschreibstrategien (z.B. Schwingen, Verlängern, Ableiten, Merken ...) aktivieren
- den eigenen Lernprozess (z.B. mittels eines Unterrichtsplaners, eines Hefts bzw. einer Mappe und ggf. eines Lerntagebuchs) dokumentieren und ggf. reflektieren

Unterrichtsvorhaben VI: Wir lesen einen ausgewählten **Jugendroman** und stellen unsere Lieblingsbücher vor (ca. 25 WS)

Inhaltliche Schwerpunkte:

Figuren, Handlung und Perspektive in literarischen Texten kennenlernen, eine Textsorte untersuchen; **Buchvorstellungen** erarbeiten und präsentieren II

Didaktische und methodische Akzente:

- **literarische Texte untersuchen/literarische Figuren kennenlernen**
 - eine literarische Figur beschreiben
 - das Verhalten von literarischen Figuren beschreiben, erklären und beurteilen
- die Entwicklung eines Gesprächs untersuchen
- aus einer anderen Perspektive erzählen
- sich in eine Figur hineinversetzen - einen inneren Monolog und einen Tagebucheintrag verfassen
- ein Schreibgespräch durchführen
- eine Szene spielen oder umschreiben
- Texte planen, schreiben, überarbeiten
- Vorwissen zu Rechtschreibstrategien (z.B. Schwingen, Verlängern, Ableiten, Merken ...) aktivieren
- den eigenen Lernprozess (z.B. mittels eines Unterrichtsplaners, eines Hefts bzw. einer Mappe und ggf. eines Lerntagebuchs) dokumentieren und ggf. reflektieren

KLASSE 6**Unterrichtsvorhaben I „Ich bin ich und du bist du ...“ Gedichte (ca. 25 WS)****Inhaltliche Schwerpunkte:**

Gedichte untersuchen und vortragen; eine Textsorte untersuchen

Didaktische und methodische Akzente:

- **die Form von Gedichten bestimmen:** Vers, Strophe, Reim, Metrum
- **sprachliche Bilder in Gedichten** untersuchen und ihre Funktion erklären, Metaphern bilden und erläutern
 - das **Gestaltungsprinzip eines Gedichts** entdecken
- die Aussage und die Stimmung eines Gedichts erarbeiten
- angeleitet einfache Analysen verfassen (Einleitungssatz, formaler Aufbau, Inhaltswiedergabe, kurze Deutung)
- Text nach einem Textmuster schreiben
- eigene Texte (z.B. mit Hilfe von Checklisten oder Vergleichstexten) in Schreibkonferenzen überarbeiten
- Gedichte anschaulich vortragen
- eigene Gedichte schreiben
- den eigenen Lernprozess (z.B. mittels eines Unterrichtsplaners, eines Hefts bzw. einer Mappe und ggf. eines Lerntagebuchs) dokumentieren

Unterrichtsvorhaben II: Wir setzen uns mit Sagen auseinander und wenden unser Wissen über sprachliche Strukturen an – Satzglieder (ca. 25 WS)

Inhaltliche Schwerpunkte: Merkmale einer Textsorte kennenlernen und **Satzbausteine und ihre Aufgaben im Satz** erkennen

Didaktische und methodische Akzente:**Wiederholung von bekannten Wortarten und Satzgliedern**

- **Erweiterung der Wortarten und Satzglieder -unterscheiden und ihre Funktion erkennen**
 - Adverbien
 - adverbiale Bestimmungen
- Menschen begegnen ungewöhnlichen Wesen - Sagen
 - den Inhalt einer Sage erfassen
 - das Geschehen einer Sage wiedergeben
 - den Ursprung einer Sage erklären
 - Merkmale einer Sage kennenlernen und nachweisen
- den eigenen Lernprozess (z.B. mittels eines Unterrichtsplaners, eines Hefts bzw. einer Mappe und ggf. eines Lerntagebuchs) dokumentieren und ggf. reflektieren

Unterrichtsvorhaben III: Wir berichten von einem Ereignis und wenden unser Wissen über **sprachliche Strukturen** an – **Satzglieder und Kommasetzung in Satzgefügen und Satzreihen** (ca. 30 WS)

Inhaltliche Schwerpunkte:

sich selbst und andere **informieren** und **Satzbausteine und ihre Aufgaben im Satz** sowie **Satzstrukturen** erkennen

Didaktische und methodische Akzente:

- **Satzreihe und Satzgefüge - Zeichensetzungsregeln entdecken und anwenden**
 - Satzstrukturen
 - neben- und unterordnende Konjunktionen
- **Wer, was, wann? – von einem Ereignis berichten – Berichte schreiben**
 - den Aufbau eines Berichts erkennen
 - mit Hilfe eines Stichwortzettels arbeiten – planen, schreiben, überarbeiten
 - verschiedene Arten von Berichten kennenlernen und vergleichen
- **den eigenen Lernprozess (z.B. mittels eines Unterrichtsplaners, eines Hefts bzw. einer Mappe und ggf. eines Lerntagebuchs) dokumentieren und ggf. reflektieren**

Unterrichtsvorhaben IV: Zum Gruseln - Wir lernen **Gruselgeschichten** und **Nominalisierungen** kennen (ca. 25 WS)

Inhaltliche Schwerpunkte:

Figuren, Handlung und Perspektive in literarischen Texten kennenlernen; eine Textsorte untersuchen und Groß- und Kleinschreibung unterscheiden

Didaktische und methodische Akzente:

- **Groß- und Kleinschreibung unterscheiden - Nominalisierungen**
- **literarische Texte untersuchen/literarische Figuren kennenlernen**
- **den Spannungsverlauf einer Geschichte untersuchen**
- **die innere Handlung gestalten**
- **die Atmosphäre gestalten**
- **aus der Sicht von Figuren erzählen**
- **eine Erzählung planen, schreiben und überarbeiten**
- **den eigenen Lernprozess (z.B. mittels eines Unterrichtsplaners, eines Hefts bzw. einer Mappe und ggf. eines Lerntagebuchs) dokumentieren und ggf. reflektieren**

Unterrichtsvorhaben V: Verkleidete Wahrheiten - **Fabeln** (ca. 25 WS)

Inhaltliche Schwerpunkte:

Fabeln untersuchen und verfassen; eine Textsorte untersuchen

Didaktische und methodische Akzente:

- **Fabeln kennenlernen und verstehen**
 - den Aufbau einer Fabel nachvollziehen
 - die Lehre verstehen
 - direkte Lehre
 - indirekte Lehre
 - Fabeldichter kennenlernen
- **angeleitet einfache Analysen verfassen (Einleitungssatz, formaler Aufbau, Inhaltswiedergabe, kurze Deutung der Lehre)**
- **Text nach einem Textmuster schreiben**
- **eigene Texte (z.B. mit Hilfe von Checklisten oder Vergleichstexten) in Schreibkonferenzen überarbeiten**
- **eigene Fabeln verfassen**
- **den eigenen Lernprozess (z.B. mittels eines Unterrichtsplaners, eines Hefts bzw. einer Mappe und ggf. eines Lerntagebuchs) dokumentieren und ggf. reflektieren**

Unterrichtsvorhaben VI: Wir lesen einen ausgewählten **Jugendroman** (ca. 25 WS)

Inhaltliche Schwerpunkte:

Figuren, Handlung und Perspektive in literarischen Texten kennenlernen - eine Textsorte untersuchen und literarische Figuren charakterisieren – Attribute untersuchen und anwenden

Didaktische und methodische Akzente:

- **Attribute in ihren Formen und Funktionen verstehen**
- **literarische Figuren beschreiben und charakterisieren**
- eine literarische Figur charakterisieren:
 - eine literarische Figur beschreiben
 - das Verhalten von literarischen Figuren beschreiben, erklären und beurteilen

literarische Texte untersuchen

- die Entwicklung eines Gesprächs untersuchen
- aus einer anderen Perspektive erzählen
- sich in eine Figur hineinversetzen - einen inneren Monolog und einen Tagebucheintrag verfassen
- eine Szene darstellen oder umschreiben oder filmen
- ein Schreibgespräch durchführen
- Texte planen, schreiben, überarbeiten
- Rechtschreibstrategien (z.B. Schwingen, Verlängern, Ableiten, Merken ...) aktivieren
- ggf. Buch-Film-Vergleich
- den eigenen Lernprozess (z.B. mittels eines Unterrichtsplaners, eines Hefts bzw. einer Mappe und ggf. eines Lerntagebuchs) dokumentieren und ggf. reflektieren

Unterrichtsvorhaben VII: ein Thema - verschiedene Positionen (ca. 15 WS)**Inhaltliche Schwerpunkte:**

miteinander sprechen und argumentieren; mit verschiedenen Formen von Sachtexten umgehen

Didaktische und methodische Akzente:**Argumentation**

- sich informieren und diskutieren
- eine Meinung äußern
- einem Text Informationen entnehmen
- eine Meinung mündlich und schriftlich begründen
- Einfluss auf ein Gespräch nehmen
- Argumente dafür und dagegen finden, eine Position vertreten

Sachtexte

- mit Werbetexten umgehen
 - mit Internet-Werbung umgehen
 - Werbetexte untersuchen

mögliche **Themenschwerpunkte:**

- Ziel eines Wandertags oder einer Klassenfahrt
- Anschaffung eines Schulhundes
- Tragen von Schuluniformen
- ...

KLASSE 7**Unterrichtsvorhaben I: Wenn das Vertrauen fremd wird – Fantastische Erzählungen in Verbindung mit der indirekten Rede in der Inhaltsangabe (ca. 16 WS)****Inhaltliche Schwerpunkte:**

Literarische und andere Texte untersuchen, ausgestalten und den Inhalt wiedergeben

Didaktische und methodische Akzente:

- Verschiedene literarische Texte in ihrer Form und Funktion erkennen
- In literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreibend erläutern
- Direkte und indirekte Rede anwenden
- eigene Texte (z.B. mit Hilfe von Checklisten oder Vergleichstexten) in Schreibkonferenzen überarbeiten

den eigenen Lernprozess (z.B. mittels eines Unterrichtsplaners, eines Hefts bzw. einer Mappe)

Unterrichtsvorhaben II: Experimente beschreiben, mal so, mal so – Vorgangsbeschreibungen (ca. 16 WS)

Inhaltliche Schwerpunkte:

Vorgänge mit Aktiv- und Passivformulierungen beschreiben und erklären

Didaktische und methodische Akzente:

- Vorgänge beschreiben und erklären
- Aktiv/Passiv
- Satzbau und seine Funktion
- Zeichensetzung
- eigene Texte (z.B. mit Hilfe von Checklisten oder Vergleichstexten) in Schreibkonferenzen überarbeiten
- den eigenen Lernprozess (z.B. mittels eines Unterrichtsplaners, eines Hefts bzw. einer Mappe)

Unterrichtsvorhaben III Von großen Katastrophen und Alltagsdramen - Bänkelsänger, Moritaten und Balladen (ca. 24 WS)

Inhaltliche Schwerpunkte:

Balladen, ihre medialen Transformationen und andere Texte – auch produktionsorientiert – untersuchen und vergleichen

Didaktische und methodische Akzente:

- Merkmale von Balladen
- **sprachliche Mittel in Balladen** untersuchen und ihre Funktion/Wirkung deuten
- angeleitet Analysen verfassen (Einleitungssatz, formaler Aufbau, Inhaltswiedergabe, sprachliche Mittel und ihre Wirkung/Funktion beschreiben und deuten) sowie die Aussage (Lehre) und die Spannungsaufbau einer Ballade erarbeiten
- eigene Texte (z.B. mit Hilfe von Checklisten oder Vergleichstexten) in Schreibkonferenzen überarbeiten
- Historischer Hintergrund zum Verständnis der Ballade
- Entwicklung und Charakterisierung von Figuren
- Balladen anschaulich vortragen
- Balladen ausgestalten, fortsetzen oder umgestalten (z. B. Bericht, Tagebucheintrag u. A.)
- den eigenen Lernprozess (z.B. mittels eines Unterrichtsplaners, eines Hefts bzw. einer Mappe)

Unterrichtsvorhaben: IV Umgang mit Sachtexten und modernen Medien – Personen und Persönlichkeiten aus aller Welt mündlich und schriftlich vorstellen (ca. 16 WS)

Inhaltliche Schwerpunkte: Sachtexte verstehen und auswerten

Didaktische und methodische Akzente:

- Lesen (Lesestrategien), Markieren, Strukturieren
- Aufbau von Sachtexten erkennen
- aus kontinuierlichen, diskontinuierlichen Sachtexten sowie Bildern gezielt Informationen entnehmen und ordnen (Mindmap/Tabelle u. A.)
- Onlinelexika sinnvoll nutzen; Internetsuche bewerten
- Persönlichkeiten schriftlich porträtieren
- einen Vortrag mediengestützt (etwa PPP, Prezi) über eine Persönlichkeit halten
- den eigenen Lernprozess (z.B. mittels eines Unterrichtsplaners, eines Hefts bzw. einer Mappe)

Unterrichtsvorhaben V Darüber möchte ich sprechen – Meinungen äußern und begründen (ca. 16 WS)

Inhaltliche Schwerpunkte: Auf der Grundlage auch selbst recherchierter Texte informieren, diskutieren, streiten

Didaktische und methodische Akzente:

- Meinungen und Anliegen formulieren

- einen argumentierenden Text untersuchen und Argumente aus Texten ermitteln
- eine schriftliche Argumentation planen (Schreibplan) und verfassen (z.B. Leserbrief)
- eigene Texte (z. B. mit Checklisten oder Vergleichstexten) in Schreibkonferenzen überarbeiten
- den eigenen Standpunkt argumentativ vertreten (z.B. ein Statement verfassen)
- Pro- und Kontra-Diskussion und/oder Streitgespräch führen
- Direkte/indirekte Rede
- den eigenen Lernprozess (z. B. mittels Mappe) dokumentieren und ggf. reflektieren

Unterrichtsvorhaben VI: Es ist nicht geheuer dort ...“ – Jugend- oder Abenteuerromane lesen und verstehen (ca. 24 WS)

Inhaltliche Schwerpunkte:

Handlungen und Figuren untersuchen sowie gestaltend schreiben

Didaktische und methodische Akzente:

- eine literarische Figur charakterisieren
- Erzähltechniken und Spannungsaufbau untersuchen
- Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern
- kreatives und produktionsorientiertes Schreiben (u.a. innerer Monolog, Tagebucheintrag usw.)
- den eigenen Lernprozess (z. B. mittels Mappe) dokumentieren und ggf. reflektieren
- ggf. Buchvorstellung

KLASSE 8

Unterrichtsvorhaben I: Stimmungen - In Gedichten sich selbst aussprechen (ca. 12 WS)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Ein Gedicht vortragen/über den Vortrag erschließen
- Aufbau und Gestaltung eines lyrischen Textes untersuchen

Didaktische und methodische Akzente:

Unterrichtsvorhaben II: „Dahinter steckt ein kluger Kopf“ - Zeitungsleser wissen mehr (ca. 21 WS)

Inhaltliche Schwerpunkte:

Informationen und Nachrichten in journalistischen Medien und in Kommunikationsmedien untersuchen und eigene „journalistische“ Texte gestalten

Didaktische und methodische Akzente:

Unterrichtsvorhaben III: „Light“ für die Frau, „Zero“ für den Mann – Werbung untersuchen (ca. 15 WS)

Inhaltliche Schwerpunkte:

Beispiele und Strategien (u.a. Gender-Marketing) offener und versteckter Werbung in unterschiedlichen Medien untersuchen“

Didaktische und methodische Akzente:

Unterrichtsvorhaben IV: Starke Gefühle: Liebe, Rache, Eifersucht (ca. 15 WS)

Inhaltliche Schwerpunkte:

Novellen, kurze Geschichten und (Kurz-)Filme untersuchen

Didaktische und methodische Akzente:

Unterrichtsvorhaben V: GN8. lol ☺ (ca. 12 WS)

Inhaltliche Schwerpunkte:

Den Einfluss von Kommunikationsmedien und -praktiken auf die Sprache untersuchen und dazu Stellung nehmen

Didaktische und methodische Akzente:

Unterrichtsvorhaben VI: Literatur live gespielt, gesprochen, gelesen (ca. 15 WS) Inhaltliche Schwerpunkte:

Inszenierungen literarischer Texte untersuchen; literarische Texte selbst inszenieren

Didaktische und methodische Akzente:

KLASSE 9 folgt in Kürze...

KLASSE 10 folgt in Kürze...