

4) Informationen zur Sekundarstufe 2

→ Eingesetztes Lehrwerk

RUTAS Uno nueva edición. Für den spätbeginnenden Spanischunterricht in der Einführungsphase, hg. v. Hella Klink und Birgit Willenbrink, Schöningh Westermann 2017.

→ Schulinternes Curriculum

Die Darstellung der Unterrichtsvorhaben im schulinternen Lehrplan insgesamt besitzt den Anspruch, die im Kernlehrplan aufgeführten Kompetenzen abzudecken. Dies entspricht der Verpflichtung jeder Lehrkraft, die im Kernlehrplan beschriebenen Kompetenzen bei den Lernenden auszubilden und zu entwickeln.

Im „Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben“ wird die für alle Lehrerinnen und Lehrer gemäß Fachkonferenzbeschluss verbindliche Verteilung der Unterrichtsvorhaben dargestellt. Das Übersichtsraster dient dazu, den Kolleginnen und Kollegen sowie den Schülerinnen und Schülern zu Beginn eines jeden Schuljahres einen schnellen Überblick über die Zuordnung der Unterrichtsvorhaben zu den einzelnen Jahrgangsstufen sowie den im Kernlehrplan genannten Kompetenzen zu verschaffen. Um die Übersichtlichkeit zu gewährleisten, werden an dieser Stelle schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen ausgewiesen, während die konkretisierten Kompetenzerwartungen erst auf der Ebene konkretisierter Unterrichtsvorhaben Berücksichtigung finden.

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

GK EF (n)

	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Funktionale kommunikative Kompetenz	Verfügen über sprachliche Mittel	Text- und Medienkompetenz	Sprachlernkompetenz
<p>1) Hola, ¿qué hay?</p> <p>Tarea meta: Los miembros de un curso de un instituto español se presentan</p>	<p>Kennlerngespräche im Spanischen</p> <p>Präsentation von spanischen Schülern</p>	<p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> sich begrüßen und vorstellen Alter und Telefonnummer angeben Spanische Aussprachemuster mit Hilfe von Modellen anwenden an sich wiederholenden Situationen in der unterrichtlichen Kommunikation teilnehmen <p>Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sprachliches Vorwissen und Kenntnisse über Begrüßungssituationen nutzen Aussprache entnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> Zahlen 1-20 Fragen mit und ohne Fragewörter Konjugation im Singular Genus/Numerus des Nomens, Artikel Laute und orthographische Entsprechung Das Alphabet Groß-/Kleinschreibung Klassenraumvokabular und zu ritualisierten Unterrichtsabläufen 	<p>Spanische Plakate</p>	<ul style="list-style-type: none"> Eigene Sprachenbiografie reflektieren Strategien zur Bedeutungerschließung entwickeln Regelmäßigkeiten und Besonderheiten in der Aussprache und Schreibung erkennen Regelmäßigkeiten in Wortbildung erkennen und nutzen (deutsch-spanischer Vergleich, Internationalismen)
<p>2) De visita en el aula de español</p> <p>Tarea meta: Publicar un comentario</p>	<p>Nicht-muttersprachlich e Kinder im Spanischunterricht in Spanien kennenlernen</p>	<p>Lese-/Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Einfachen, kurzen Texten Informationen über SuS aus Gijón entnehmen <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Beschreibungen von Personen und ihren Umgebungen verstehen <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Angaben, ob Aussagen richtig sind und sie ggf. richtigstellen Sich im Rollenspiel begrüßen und vorstellen Personen beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> Konjugation im Plural Possessivbegleiter Verneinung Adjektiv als Wortart Nationaladjektive <i>muy – mucho</i> Artikel vor femininen Nomen mit betontem „a“ im Anlaut Textstrukturierende Wörter <i>hay</i> (es gibt) <i>ser, tener, ver</i> 	<p>Blogbeiträge</p>	<ul style="list-style-type: none"> Regeln der Adjektivangleichung erstellen Verneinung im Vergleich zum Deutschen untersuchen Konjugation der Verben untersuchen (-ar, -er, -ir) Regelmäßigkeiten und Besonderheiten in der Aussprache und Schreibung erkennen
<p>3) Hablar español con muchos acentos</p> <p>Tarea meta: Escribir un e-mail para buscar un tándem español-alemán</p>	<p>Latein-amerikanische spanischsprachige Länder kennenlernen</p> <p>Die spanische Sprache</p>	<p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Einer Karte Namen der spanischsprachigen Länder Lateinamerikas entnehmen Gedicht über Kolumbien verstehen Grafik und Angaben aus Bericht verstehen Blogbeiträgen Motive für das Spanischlernen entnehmen <p>Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aussprache von Ländernamen entnehmen <p>Sprechen:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Betonung Absichten/Gründe angeben (<i>para + Infinitiv; porque</i>) <i>querer, hacer, poder</i> 	<p>Landkarte Gedicht Bilder Blogbeiträge Anzeigen</p>	<ul style="list-style-type: none"> Unterschiede bei Aussprache von Städte- und Ländernamen zwischen deutscher und spanischer Sprache erkennen Fehler als Lernmöglichkeit erkennen

		<ul style="list-style-type: none"> • Austausch über Lage, Hauptstädte und Namen der Länder Lateinamerikas • Sich zu Motiven des Spanischlernens äußern Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> • Gedicht nach Modell verfassen • Sich zu Motiven des Spanischlernens äußern Sprachmittlung: <ul style="list-style-type: none"> • Infoblatt für die Sprachenwahl erstellen 			
4) Una mirada hacia España Tarea meta: Confeccionar una presentación sobre Alemania y los estados federados	Allgemeine (geografische) Aspekte über Spanien Asturias (vor allem Gijón) kennenlernen	Leseverstehen: <ul style="list-style-type: none"> • Informationsentnahme aus linearen und diskontinuierlichen Texten • Principado de Asturias als Beispiel einer CA kennenlernen • Daten über Deutschland verstehen Hörverstehen: <ul style="list-style-type: none"> • Präsentation von Gijón verstehen Sprechen: <ul style="list-style-type: none"> • Quiz über Spanien durchführen • Regionen/Städte/Stadtviertel/ Personen vorstellen • Fragerunde über Deutschland durchführen 	<ul style="list-style-type: none"> • Zahlen (Zehner, Hunderter, große Zahlen, Runden von Zahlen) • ¿Cuál? ¿Cuáles? ¿Qué? • Indefinitformen (<i>algún/ningún</i>) • <i>hay/estar</i> • Konjunktionen (<i>no solo...sino también..., porque, ya que</i>) • Wortschatz zum Thema „Stadt“ 	Landkarte Steckbrief Blogbeiträge	<ul style="list-style-type: none"> • CCAA im Vergleich zu Bundesländern
5) Ir al instituto en España y en Alemania Tarea meta: Presentar el instituto a los estudiantes del intercambio	Schule und Schulleben in Spanien Spanisches Frühstück	Leseverstehen: <ul style="list-style-type: none"> • Informationsentnahme aus linearen und diskontinuierlichen Texten Sprechen: <ul style="list-style-type: none"> • Über Personen/Stundenpläne sprechen • Rollenspiel: Einkaufen • Spanisches und deutsches Schulsystem vergleichen • Meinung über Schuluniformen äußern Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> • Forumseintrag verfassen Sprachmittlung: <ul style="list-style-type: none"> • einem spanischen Austauschschüler einen deutschen Stundenplan erklären 	<ul style="list-style-type: none"> • Direktes und indirektes Objekt + Präposition „a“ bei Personen • Verschmelzung von Präposition und Artikel • Uhrzeit/Zeitangaben • Indefinitpronomen (<i>todo/otro</i>) • Ordinalzahlen • Objektpronomen • Mengensubstantive 	Blogbeiträge Stundenplan Fotos	
6) La rutina diaria Tarea meta: Presentar un día o una semana en la vida de...	Tagesablauf von Spaniern im Vergleich mit dem von Deutschen	Leseverstehen: <ul style="list-style-type: none"> • Bilder verstehen • Statistik zu Freizeitverhalten verstehen • <i>Novela gráfica</i> verstehen Sprechen: <ul style="list-style-type: none"> • Informationen über Freizeit austauschen • Beschreiben und Präsentieren von Freizeitaktivitäten Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> • Blogbeitrag verfassen Sprachmittlung:	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexive Verben • Diphthongierende Verben • Wechsel des Stammvokals bei Verben auf <i>-ir</i> • Substantivierung von Adjektiven mit „lo“ • <i>siempre/nunca; algo/nada</i> 	Blogbeiträge Bilder Auszug aus einer <i>novela gráfica</i> Statistik zu Freizeitaktivitäten	Reflexive Verben identifizieren

		<ul style="list-style-type: none"> Über <i>Novela gráfica</i> berichten 	<ul style="list-style-type: none"> <i>gerundio</i> 		
<p>7) Hacer prácticas</p> <p>Tarea meta: Intercambiar impresiones sobre dos anuncios de prácticas</p>	<p>Hotelpraktikum in Spanien</p>	<p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> sich auf einer Internetseite informieren Hotelbewertungen verstehen <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gründe und Voraussetzungen für Absolvierung eines Praktikums erklären Über Dienstleistungen eines Hotels und Aufgaben eines Kellners informieren Wegbeschreibung Rollenspiel: bestellen und bedienen in einem Restaurant Präferenzen für Aktivitäten während eines Hotelpraktikums äußern <p>Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dienstleistungen und Umgangsformen in einem Hotel und einem Restaurant verstehen Speisekarte verstehen Stadtplan verstehen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> Email verfassen <p>Mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"> Informationsblatt zu Angeboten eines Au-Pair-Aufenthalts in Spanien erstellen Zutaten erfragen und Bestellungen abgeben 	<ul style="list-style-type: none"> unpersönlich gebrauchte werden (<i>me gusta</i> etc.) <i>pasiva refleja</i> Personalpronomen als Subjekt Bejahter Imperativ Modalverben 	<p>Informationstexte aus dem Internet Praktikumsausschreibung Stadtplan Hotelbewertungen</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bildung des Imperativs der Höflichkeit erläutern Funktionsweise von unpersönlich gebrauchten Verben identifizieren
<p>8) Desde España a las Indias</p> <p>Tarea meta: Preparar una pieza radiofónica sobre Cristóbal Colón y la realización de su sueño</p>	<p>Geschichte Lateinamerikas- Cristóbal Colón: Kindheit, Jugend und Reisen Europa zur Zeit der <i>Conquista</i></p>	<p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Geschichtliche Informationen aus linearen und diskontinuierlichen Texten entnehmen Bildergeschichte verstehen <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fragen zu Leben Kolumbus erstellen und beantworten Reise von Kolumbus wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Pretérito indefinido</i> (Bildung und Gebrauch) 	<p>Gemälde Bildergeschichte</p>	<ul style="list-style-type: none"> Regeln zur Bildung des <i>indefinido</i>
<p>9) México, un país con muchas facetas</p> <p>Tarea meta:</p>	<p>Kulturelle, geografische und historische Aspekte Mexikos</p>	<p>Hör-/Sehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mexiko mit Hilfe einer Reportage entdecken <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Informative Texte verstehen <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eindrücke austauschen 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Pretérito imperfecto</i> (Bildung und Gebrauch) <i>Pretérito indefinido</i> und <i>pretérito</i> 	<p>Wettervorhersagen Informationstexte aus dem Internet Gemälde</p>	<ul style="list-style-type: none"> Regeln zur Bildung des <i>imperfecto</i> Hypothesen zur komplementären Funktion von <i>indefinido</i> und <i>imperfecto</i> aufstellen

Elaborar un reportaje radiofónico sobre el mundo azteca		<ul style="list-style-type: none"> • Fragen über Mexiko formulieren und beantworten • Leben Moctezumas beschreiben • Historische Ereignisse zusammenfassen 	<i>imperfecto</i> im Zusammenhang <ul style="list-style-type: none"> • Wetter 		
10) Las caras de España Tarea meta: Conocer y presentar otras ciudades de España	Madrid, Barcelona und San Sebastián als spanische Städte kennenlernen	Leseverstehen: <ul style="list-style-type: none"> • Informative Texte verstehen Sprechen: <ul style="list-style-type: none"> • Vortrag über Stadt und mögliche Aktivitäten halten • Über das Wetter sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Regelmäßige und unregelmäßige Steigerungsformen • Vergleichskonstruktionen der Gleichheit • Periphrastisches Futur (<i>ir a + Infinitiv</i>) • Endungsausfall bestimmter Adjektive • Relativsätze 	Informationstexte aus dem Internet Wettervorhersagen	<ul style="list-style-type: none"> • Eigenständige Informationssuche
fakultativ: 11) Amor y desamor Tarea meta: Llevar una conversación muda por escrito sobre "Amor y desamor"	Verliebtsein in Spanien	Leseverstehen: <ul style="list-style-type: none"> • Bildergeschichte verstehen • Beschreibungen über idealen Partner verstehen Sprechen: <ul style="list-style-type: none"> • Personen, Vorgang des Verliebenseins, verschiedene Gemütszustände beschreiben • Wünsche ausdrücken 	<ul style="list-style-type: none"> • Adjektiv als Prädikatsnomen bei <i>ser</i> und <i>estar</i> • <i>Subjuntivo I</i> (Auslöser und Gebrauch) • <i>también/tampoco</i> 	Bildergeschichte	<ul style="list-style-type: none"> • Bildbeschreibung • Regeln zur Bildung und Funktion des <i>subjuntivo</i> (im Deutschen nicht vorhandener Modus)
fakultativ: 12) Una relación en 14 etapas Tarea meta: Redactar un artículo de blog sobre el corto	Kurzfilm "14 etapas de amor"	Sprechen: <ul style="list-style-type: none"> • Spontane Eindrücke äußern • „Screenshots“ beschreiben • Szenen beschreiben und erklären • Verhalten beschreiben • Filmische Elemente beschreiben • Alternative Szene kreieren • Gemütszustände beschreiben • Ablauf einer Szene wiedergeben Hör-/Sehverstehen <ul style="list-style-type: none"> • Stadien sowie schwere Momente einer Beziehung verstehen • Szene mit und ohne Ton sehen Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> • Ratschläge und Meinungen verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>subjuntivo II</i> (Auslöser und Gebrauch) 	Kurzfilm	<ul style="list-style-type: none"> • Filmanalyse

GK Q1 (n)

Unterrichtsvorhaben I:

1. Quartal

Thema: *Las diversas caras del turismo en España*

Bezüge zum KLP (S.59):

Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven

Historische und kulturelle Entwicklungen:

Kulturelle Entwicklungen in der spanischsprachigen Welt

Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:

- **Leseverstehen:** eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert, selektiv) mit Hilfe funktional anwenden
- **Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:** eine Diskussion führen, eigene Standpunkte darlegen und begründen
- **Verfügen über sprachliche Mittel:** Verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel insbesondere Verwendung des presente de subjuntivo, Perfekt, Vokabular zur Meinungsäußerung und zur Bildbeschreibung

Unterrichtsvorhaben II:

2. Quartal

Thema: *Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica*

Bezüge zum KLP (S.59):

Gegenwärtig politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas

Alltagswirklichkeit und Herausforderungen des Zusammenlebens am Beispiel der mapuche:

- Traditionsbewusstsein (Werte, Glauben, kultureller Reichtum)
- Wirtschaftliche, politische und soziale Stellung der indigenen Völker

Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:

- **Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:** Ergebnisse zu einem Thema präsentieren
- **Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:** argumentieren und die eigene Meinung begründen
- **Text- und Medienkompetenz:** Bilder beschreiben und deren Aussage deuten
- **Verfügen über sprachliche Mittel:** Verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel insbes. der Vergangenheitszeiten (indefinido und imperfecto) und Passiv

Unterrichtsvorhaben III:

3. Quartal

Thema: *El desafío de la pobreza infantil*

Bezüge zum KLP (S. 59):

Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt

Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:

- **Schreiben:** argumentative Sachtexte verfassen
- **Sprechen:** **zusammenhängendes Sprechen:** Ergebnisse zu einem Thema präsentieren
- **Text- und Medienkompetenz:** In Liedern und Kurzfilmen, wie „Quiero ser“ Stimmungen und Einstellungen erfassen
- **Verfügen über sprachliche Mittel:** Verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel insbes. Vokabular zur Kinderarmut, conectores, Gerundial- und Infinitivkonstruktionen, subjuntivo (Wdh. und Vertiefung)

Unterrichtsvorhaben IV:

4. Quartal

Thema: *La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta*

**Bezüge zum KLP (S. 59):
Historische Entwicklung und
Alltagswirklichkeit in der
spanischsprachigen Welt:**

- Landeskunde

Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:

- **Leseverstehen:** aus Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- **Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:** Arbeitsergebnisse und Präsentationen zusammenhängend darbieten
- **Verfügen über sprachliche Mittel:** Verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel insbes. futuro simple, Adverbialsätze und Satzverkürzungen

GK Q2 (n)

Unterrichtsvorhaben V:

1. Quartal

Thema: *La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta*

**Bezüge zum KLP (S. 59):
Historische Entwicklung und
Alltagswirklichkeit in der
spanischsprachigen
Welt:**

- Staatsstreich und Diktatur in Chile
- Machtausübung und Repression
- Alltag in der chilenischen Diktatur, dargestellt im Werk Antonio Skármetas (Lektüreempfehlung: La composición)

Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:

- **Leseverstehen:** aus Sach- und fiktionalen (literarischen) Texten Hauptaussagen, Stimmungen entnehmen und diese in den Gesamtkontext einordnen
- **Sprechen:** Meinungen zusammenhängend und begründet äußern
- **Verfügen über sprachliche Mittel:** Verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel insbes. analytisches Vokabular zur Interpretation narrativer Texte

Unterrichtsvorhaben VI:

2. Quartal

Thema: *Vivir y convivir en una España multicultural*

**Bezüge zum KLP (S.59):
Alltagswirklichkeiten und berufliche
Perspektive junger Menschen**

- Kulturelle Vielfalt in Städten und comunidades autónomas
- Begegnungen zwischen jugendlichen Spaniern und Zuwanderern
- Herausforderungen und Chancen bei der Integration von Einwanderern am Beispiel von Migranten und gitanos

Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:

- **Sprechen: an Gesprächen teilnehmen; zusammenhängendes Sprechen** (Simulation mündlicher Prüfungen), auf Nachfragen eingehen und durch eigene Nachfragen das Verständnis sichern
- **Schreiben:** einen literarischen Text interpretieren
- **Verfügen über sprachliche Mittel:** Verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel insbes. subjuntivo (Wiederholung und Vertiefung), reale und irreal Bedingungssätze

Unterrichtsvorhaben VII:

3. Quartal

Thema: *Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe*

Bezüge zum KLP (S.59):

Kulturelle Entwicklungen und gegenwärtige politische und gesellschaftliche

Diskussionen:

- Barcelona und seine touristischen Facetten
- Darstellung Barcelonas in Literatur und Film
- Fragen zur Zweisprachigkeit in Alltagsleben und Politik

Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:

- **Sprachmittlung:** mündlich wesentliche Informationen wiedergeben und auf eventuelle Nachfragen eingehen
- **Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:** in unterschiedlichen Rollen ein Thema kontrovers diskutieren
- **Text- und Medienkompetenz:** die Aussageabsicht und Argumentationsstruktur von argumentativen Sachtexten herausarbeiten
- **Verfügen über sprachliche Mittel:** Verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel insbes. Verbalperiphrasen

Unterrichtsvorhaben VIII:

4. Quartal

Thema: *Wiederholung der Themen aus der Qualifikation*

In der Wiederholungsphase werden grundlegende Inhalte und Kompetenzen aus der Q1 und Q2 im Hinblick auf die Vorbereitung des Abiturs aufgefrischt. Die Lernenden, die Spanisch nicht als Abiturfach gewählt haben, realisieren Projekte (z.B. Fotostorys, Lieder, Collagen etc.), die mit den Unterrichtsinhalten der Q1 und Q2 in Verbindung stehen.